Этапы реализации проекта «Александр и Александра»

Муниципального музейного интерактивного проекта «Альбом Памяти» в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта «О будущем и системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»

**«Прекрасна работа по созданию нового человека!**

**В ней много интересного!»**

**А.С. Макаренко**

Одним из самых творческих и плодотворных дел для ребят моего 8 «А» стала работа в рамках большого народного проекта «Киноуроки в школах России и мира.О будущем». После просмотра художественного фильма «Призвание», созданного авторским коллективом в системе киноуроков в школах России и мира.

Центральной фигурой фильма стал образ учителя подвижника Таисии Петровны, взявшей на себя ответственность за судьбы детей в такое сложное трагическое время. Глядя на нее , мужественную и отважную , мысленно повторяешь слова писателя Аксёнова « Учитель – это тот человек, который держит в своих руках завтрашний день человечества, будущее планеты, страны.»

Очень хотелось понять, на сколько проблемы , затронутые в фильме нашли отражение в душе и сознании их сегодняшних сверстников. Поэтому беседа началась с вопроса :

**- Вероятно, что у каждого из вас есть свои любимые фильмы.**

**- Как вы думаете, почему взрослые (киногруппа) сочли необходимым создать для вас именно этот фильм с его сюжетом, со сверстниками – актерами, и назвали фильм «Призвание»?**

Ответы детей поражали своей глубиной и взрослостью что ли….

Если объединить их высказывания , то был получен примерно такой обобщенный ответ :

- Учитель – знаковая фигура детства!

В подростковом возрасте в нашем взаимодействии с миром преобладает некая растерянность, недопонимание, что правильно, что ошибочно…

И как ни когда мы нуждаемся в друге, заступнике, помощнике, единомышленнике, который рядом, который обладает каким-то верным объединяющим началом, которому невозможно не поверить , который не осудит тебя, а поймёт, разъяснит, направит.

Именно в этом мыслительном ключе шла наша дискуссия которую провела учитель словесник , консультант краеведческого музея .

И образ Таисии Петровны совпадал полностью с ожиданиями детей, какой учитель должен быть с ними рядом.

Кто-то из ребят сказал, что Таисия Петровна-учитель по призванию, она не может быть другой , жить как-то по- иному.

Следующий вопрос прозвучал так:

- А как вы представляете себе слово – понятие «призвание»

Чтобы помочь ребятам в определении понятия призвание , была развёрнута лексическая работа над словом: выделяли корень слова , сравнивали лексическое значение слова по толковым словарям В.И.Даля, С.И.Ожегова.

Но словарные статьи показались ребятам слишком узкими, не отражающими их представление о понятии призвание. Дети говорили, что это понятие более широкое, ёмкое, многогранное.

И мы пришли к необходимости индивидуально либо в группах выполнить творческое задание – написать эсее: Что такое призвание ?

В результате были написаны и прочитаны работы детей , в которых было отражено их видение этого понятия. Вот некоторые цитаты из некоторых работ:

**Призвание – это внутренний зов, который открывает в нас нашу истинную суть…»**

**«Призвание – это мной выбранный жизненный путь и моё предназначение в выбранной мной ,профессии»**

**«Призвание делает человека счастливым. Мир для него приобретает яркость, неповторимость. Исчезает обыденность, скука, серость.Мир становится полон чудес…»;**

**«Призвание – это та самая синяя птица счастья , отыскав которую, человек расправляет крылья для полёта…»**

Далее для моих учеников была приготовлена презентации «Расслышавшие зов», которую провела ветеран педагогического труда, тьютор нашего проекта Воротынцева Н.Е.

Ребята познакомились с замечательными людьми – представителями самых различных профессий, нашедших своё призвание: архитекторами, поварами, врачами, военными, музыкантами, учителями и людьми других профессий.

**Самый главный вывод, сделанный после просмотра презентации – призванием может обладать человек любой профессии и любого рода деятельности. Но мы всегда стараемся найти своих героев, познавая краеведческий материал.**

А так как наш класс не один год работает в тандеме с нашим краеведческим музеем района им.Полины Осипенко и входит в объединение :»Профессия-экскурсовод», то конечно же, мы знали, что среди наших земляков есть замечательные представители самых разных профессий работающих по призванию.: горняков, охотоведов, врачей, учёных, учителей, мастеровых, художников И мы попросили заведующую музеем провести экскурсию, по открывшейся экспозиции «Галерея мастеров». Среди всемирно известных художников – мастеров декоративно-прикладного искусства нас заинтересовала чета Казаровых Александра и Александры. Одно имя на двоих – в переводе с греческого «защитники людей», одно ремесло – мастера, одна профессия – первые учителя маленького негидальского и эвенкийского народа, проживающего в Хабаровском крае в национальном селе Владимировка, района им.Полины Осипенко.

Александр Павлович и Александра Николаевна, люди удивительной трудной судьбы. Они действительно считали своим призванием – хранить язык, традиции, культуру своего народа. И защищать детей.

Среди тотальной безграмотности, беды, бедности Александр и Александра Казаровы мужественно защищали детство, даря свет , тепло, радость, надежду.

Это ли не подвижничество! Об этом мы узнали из рассказа экскурсовода муниципального краеведческого музея . Кроме этого нам были показаны уникальные работы из бересты, выполненные А.П.Казаровым и удивительной красоты ковёр из шкурок и разноцветного оперения , сделанный Александрой Николаевной.

Чтобы ощутить атмосферу жизни негидальского народа и познакомить ребят с азами декоративно-прикладного искусства, в музее представительницей семьи негидальских мастериц был проведён мастер-класс «Чудо рождения негидальской сказки». Под руководством мастера творились чудеса.Оживали берестяные фигурки.Это были любимые игрушки негидальских и эвенкийский детей. Берестой для вырезания фигурок щедро поделилась с детьми потомственная негидальская мастерица Надеина Д.И., чьи работы известны не только в России , но и за её пределами.

Делясь своими впечатлениями, участники мастер класса отметили, что простое с виду дело оказалось не таким уж лёгким, необходимо было приложить усилия, но результат того стоил!

Музейная мастерская превратилась в съемочную площадку. Из сказочных берестяных фигурок , ребята создали анимационный мультфильм по мотивам национальной сказки.

Создание фольклорного анимационного произведения очень трудоёмкий процесс. В работу над фильмом были вовлечены все ребята класса. Они раскрашивали фигурки, выстраивали сюжет, фотографировали отдельные кадры в технике перекладная анимация – покадровая съемка сцен.

После посещения музея и знакомства с нашими героями – людьми многогранного таланта мы почувствовали , что стоим на пороге чего-то прекрасного, чем хочется поделиться, что имеет отношение в к жизни каждого из нас.

Мы решили создать свой фильм о призвании и назвать его «Александр и Александра». Это мечта снять видеофильм и стала нашей целью, нашего проекта, в работу над которым были вовлечены все, дети, выпускники школы, родители, педагоги, современники наших героев, представители администрации района, и другие заинтересованные люди нашего района.

Чтобы ближе прикоснуться к истории жизни наших героев , группа ребят посетила село Владимировка района имени Полины Осипенко, где проживают коренные малочисленные народы Севера- это единственное в мире место, где компактно живут негидальцы., здесь и жила семья Казаровых (автотранспорт предоставили родители) .Мы прошли по улицам села, где когда-то привычным маршрутом до школы, четверть века ходил учитель.  Вот и начальная школа, носящая имя Казарова Александра Павловича-окна первого класса, смотрят , на школьный двор с красивыми вековыми елями, которые посадил Первый Учитель.

Ребята совместно с педагогом дополнительного образования по техническому направлению деятельности , отняли нужный фото и видео материал для работы над проектом.

Следующий этап был одним из самых важных этапов работы над проектом- работа с архивными документами , хранящимися в краеведческом музее.

Ребята бережно отбирали материал : важные биографические сведения, фото , номера районной газеты «Амгуньская правда» за 1986 и последующие годы, где печатались статьи, воспоминания Казаровых Александра Павловича, и Александра Николаевны, знакомились с книгами, журналами, в которых публиковались рассказы о жизни наших земляков . Разделившись на творческие группы, мои восьмиклассники, отбирали, по их мнению, необходимый материал, для сюжета видеофильма, спорили, делились мнением , друг с другом.

В ходе работа с архивом ,документы отобранные учениками , стали основой проекта «Александр и Александра» .Был отснят фото и видео материал. Ребята выстраивали композицию видеофильма, озвучивали литературные и фольклорные тексты, подбирали видеофрагменты к сюжету фильма, создали музыкально-эмоционально фон. Нам очень хотелось чтобы наши герои полюбились зрителю.

Всё делалось во имя – цели не дать погаснуть именам педагогов «На все времена», сохранить память о них в отзывах, рассказах, фильмах,-в нашем современном творчестве, в сегодняшнем восхищенном взгляде на них, на их дела. Напомнить, что именно учителя-подвижники дает нам возможность, нащупать путь, что зовется призванием. Ведь Россия всегда славилась учителями! Подвижничество есть национальная черта русского человека.

По завершении работы над созданием фильма он будет представлен жителям национального села Владимировка которые помнят и любят своих односельчан. Фильм станет еще одной страницей создаваемого нами интерактивного муниципального музейного проекта «Альбома памяти».

В озвучивании видеофильма участвовали : родители, творческая группа учеников 8»А» класса, директор школы, руководитель проекта, тьютор проекта.

В создании видеофильма большую помощь нам оказал выпускник школы с.им.П.Осипенко.